

in occasione
della mostra
I colori della seduzione
Giambattista Tiepolo
e Paolo Veronese



LA DANZA DI
VIRGILIO SIENI
PER LE GIORNATE DEL TIEPOLO



20 DICEMBRE 2012 _ ORE 20.45
Udine, Teatro Nuovo Giovanni da Udine

DE ANIMA

regia, coreografia, scene, costumi

Virgilio Sieni

musica di

J.S. Bach, Händel, Tenore de Orosei

produzione 2012

La Biennale di Venezia

Compagnia Virgilio Sieni

INFO: www.teatroudine.it

tel +39 0432 284818

28-29 MARZO 2013 _ ORE 20.30 E ORE 21.30
Udine, Chiesa di San Francesco

ANGELO CHE SE NE VA _ UDINE

Viaggio sul tema della trasmissione
del gesto sulla figura dell'angelo
attraverso l'opera del Tiepolo

di **Virgilio Sieni**

INFO: www.cssudine.it

tel +39 0432 504765

www.sienidanza.it



Arte del gesto
nel Mediterraneo



accademia
sull'arte
del gesto

/t'entro/

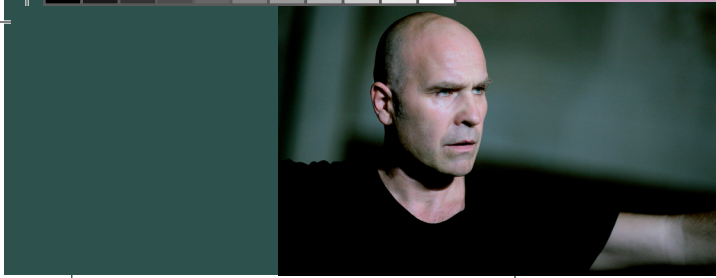
CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG



TEATRO
nuovo
giovanni
da udine

COMUNE DI
udine

AMGA
AZIENDA MULTISERVIZI SPA



LA DANZA DI
VIRGILIO SIENI
 PER LE GIORNATE DEL TIEPOLO

20 dicembre 2012, ore 20.45
 Udine, Teatro Nuovo Giovanni da Udine

DE ANIMA

regia, coreografia, scene, costumi
Virgilio Sieni

interpretazione e collaborazione
**Ramona Caia, Giulia Mureddu,
 Jari Boldrini, Nicola Cisternino,
 Andrea Rampazzo, Davide Valrosso**
 musica di
J.S. Bach, Händel, Tenore de Orosei
 produzione **2012**
La Biennale di Venezia
Compagnia Virgilio Sieni
 con il sostegno di
**Ministero per i Beni e le Attività
 Culturali, Regione Toscana**

De Anima è un affresco rarefatto e inquieto, che ha il tenue cromatismo degli affreschi del Tiepolo. Sul palcoscenico aperto si muovono sei presenze di picassiana memoria, inquiete e disarticolate eppure dotate di una lievità struggente, perfetta: sei arlecchini senza maschera, che emergono e scompaiono da quel fondale «rosa Tiepolo» che è unico elemento aggiunto al palcoscenico nudo.

28-29 marzo 2013
ore 20.30 e ore 21.30
 Udine, Chiesa di San Francesco

**ANGELO
 CHE SE NE VA
 _UDINE**

Viaggio sul tema della trasmissione del gesto sulla figura dell'angelo attraverso l'opera del Tiepolo

di **Virgilio Sieni**

produzione
Accademia sull'arte del gesto
Compagnia Virgilio Sieni
 in collaborazione con
**Comune di Udine Assessorato
 alla Cultura**
**CSS Teatro stabile
 di innovazione del FVG**
 All'interno del progetto
 internazionale
Arte del gesto nel Mediterraneo
 con il sostegno di
**Ministero per i Beni
 e le Attività Culturali**
Regione Toscana

Il progetto *Angelo che se ne va* pensato per Udine nasce da un'idea e da un forte desiderio di Virgilio Sieni, già ospite più volte a Udine della *Stagione Teatro Contatto*, di far tappa con la sua *Accademia sull'arte del gesto* nella città del Tiepolo. Al grande artista veneziano, Virgilio Sieni, coreografo, regista e danzatore fiorentino tra i più affermati della scena contemporanea europea, dedica quindi un momento del più ampio progetto *Arte del gesto nel Mediterraneo 2010>2013*, un viaggio in alcuni territori del Mediterraneo allo scopo di annotare, archiviare, creare e incontrare persone, comunità, mestieri, giochi e popoli diversi. Il progetto nasce su commissione di Marseille 2013 Capitale Europea della Cultura. Inserito all'interno della manifestazione *Le giornate del Tiepolo 2012-2013, Angelo che se ne va* _Udine è un progetto originale che sarà creato in diverse fasi di studio tra febbraio e marzo 2013 e coinvolgerà signori over 65 e giovani danzatrici selezionati tramite audizione.

AUDIZIONE
domenica 10 febbraio 2013

_ **ore 11.30** audizione delle giovani danzatrici
 _ **ore 15.00** incontro con i candidati - over 65 anni
 Udine, Teatro S.Giorgio, via Quintino Sella 5

PERCORSO E PROVE
dal 2 al 29 marzo 2013

_ Udine, Chiesa di San Francesco, Largo Ospedale Vecchio
 _ Udine, Teatro S.Giorgio, via Quintino Sella

INFO:
**CSS Teatro stabile
 di innovazione del FVG
 via Crispi 65 - 33100 Udine**
tel +39 0432 504765
info@cssudine.it
www.cssudine.it

www.sienidanza.it